

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №8»

Принята на заседании
педагогического совета МКОУ «СШ №8»
протокол №1
от «28» 08 2024г.

Утверждено
Директор МКОУ «СШ №8»
В.В.Мыльцев
Приказ от «28» 08 2024 № 33



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки: бумажная фантазия»

Направленность: художественно -эстетическая
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 6 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шашурина Мария Игоревна
педагог дополнительного образования

г.Ефремов-2024

Пояснительная записка
«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» технической направленности представляет собой систему приобщения учащихся к техническому творчеству на основе бумажного моделирования.

Программа «Бумажные фантазии» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;

- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;

- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы);

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07–27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос.

Актуальность программы. Конструирование из бумаги и работа с готовыми формами, как составные части начального технического моделирования, обладают

большими возможностями для воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие и технические способности.

Обучение по программе способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. На занятиях через практические действия у учащихся развиваются образное и ассоциативное мышление, воображение, умение увидеть необычное в обычном, конструкторские навыки, мелкая моторика, умение работать с различными инструментами и материалами, воспитывается бережное отношение к материалам и окружающему миру.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и техническому творчеству.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества в техническом моделировании.

Программа «Бумажные фантазии» имеет **стартовый уровень сложности**, так как направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность; диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка, создание комфортных условий для последующего выявления предпочтения и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании.

Адресат программы. Программа адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста (6-8 лет). Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. К занятиям допускаются учащиеся на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Отличительные особенности.

Обучаясь по программе «Бумажные фантазии» у детей развивается способность работать руками. Прежде всего, они учатся общаться с бумагой, угадывать ее качества. У детей развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Работа с бумагой дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Объем программы: 72 часа, 2 часа в неделю.

Срок освоения программы: 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);
- Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

Режим занятий. Режим занятий может иметь два варианта:

1) 1 раз в две недели, продолжительность занятия - 2 занятия по 30 мин., перерыв между занятиями - 10 мин.

2) 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 30 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72

Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием и помощь в дальнейшем самоопределении с выбором вида творческой деятельности.

Программа «Бумажные фантазии» способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать техническое мышление, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. Входной контроль	4	2	2
2	Оригами.	16	4	12
3	Пейп-Арт из бумажных салфеток.	10	2	8
4	Торцевание. Промежуточная аттестация.	12	2	10
5	Чудеса из ничего	18	6	12
6	Папер крафт. Итоговая аттестация.	10	2	8
7	Итоговое занятие.	2		2
	Итого:	72	18	54

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места.

Практика: Входной контроль - закладка в технике «Оригами». Ко дню знаний.

Раздел 2. Оригами.

Тема 2.1. «Птица счастья»

Теория: Виды бумаги. Их свойства. Инструменты и приспособления, применяемые при работе, правила пользования ими. Основные приемы сгибания из бумаги.

Практика: Изготовление поделки «Птица счастья» в технике «оригами».

Тема 2.2 «Бумажная авиация»

Практика: Изготовление самолётов в технике «оригами». Соревнования с готовыми моделями.

Тема 2.3. «Цветы»

Практика: Изготовление цветов в технике «оригами».

Тема 2.9. «Снежинка»

Теория: Виды снежинок из бумаги. Основные приемы сгибания бумаги для изготовления снежинок.

Практика: Изготовление снежинок. Подготовка к новому году.

Раздел 3. Пейп-арт из бумажных салфеток.

Тема 3.1. «Цветок»

Теория: знакомство с историей возникновения техники «пейп-арт». Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков.

Практика: изготовление цветочка в технике «пейп-арт».

Тема 3.2. Мини-проект «Медальон с коми орнаментом». К году культурного наследия России.

Практика: Изготовление медальона в технике пейп-арт в технике «пейп-арт»..

Тема 3.3. «Открытка для мамы» Ко дню матери.

Практика: изготовление поздравительной открытки для мамы в технике «пейп-арт».

Раздел 4. Торцевание.

Тема 4.1. «Птицы»

Теория: Беседа по теме «Птицы». Знакомство с техникой «торцевание», показ приемов работы.

Практика: Изготовление плоскостных изделий «Птицы».

Тема 4.2. «Зима»

Практика: Изготовление картины «Зима».

Тема 4.3. «Северный олень»

Практика: Промежуточная аттестация - КТД «Северный олень».

Раздел 5. Чудеса из ничего.

Тема 5.1. «Поделки из бумажных коробок»

Теория: Использование коробок для изготовления поделок. Правила и приёмы работы, инструменты. ТБ.

Практика: Изготовление машинки из коробок.

Тема 5.2. «Олень из бумажной втулки»

Теория: Использование бумажных втулок для изготовления поделок. Правила и приёмы работы, инструменты. ТБ.

Практика: Изготовление оленя из бумажной втулки.

Тема 5.3. «Папье-маше. Сувенирная тарелочка к 9 мая»

Теория: Беседа по теме 9 мая- день победы. Знакомство с техникой «папье-маше», показ приемов работы.

Практика: Изготовление сувенира «тарелочка к 9 мая» в технике «папье - маше».

Тема 5.4. «Папье-маше. Сувенирная тарелочка к 9 мая»

Практика: Изготовление и украшение сувенира «тарелочка к 9 мая» в технике «папье - маше».

Раздел 6. Папер крафт.

Тема 6.1. «Животные»

Теория: Беседа по теме «Дикие и домашние животные». Знакомство с техникой «папер крафт», показ приемов работы.

Практика: Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов. Изготовление животных в технике «папер крафт»

Тема 6.2. «Животные»

Практика: Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов. Итоговая аттестация - изготовление животных в технике «папер крафт»

Раздел 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Вручение свидетельств.

Планируемые результаты

В результате изучения программы «Бумажные фантазии» у учащихся будет сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты. *Учащиеся приобретут знания:*

- о названиях основных деталей и частей изготавливаемых объектов;
- о различных видах материалов;
- о различных ручных инструментах: чертёжных, режущих, колющих;
- о правилах безопасной работы инструментами.

Учащиеся научатся:

- работать чертёжными и режущими инструментами;
- соблюдать технику безопасности при работе инструментами.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- извлекать необходимые сведения из полученной информации;
- вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие;
- анализировать образец, схему, свойства материалов.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении, Центре;
- анализировать, проводить сравнения и рефлекссию;
- слышать и слушать собеседника, общаться и взаимодействовать в коллективе и с педагогом.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям техническим творчеством, ручному труду;
- умение самостоятельно применять специальные знания и умения;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- приобретён опыт коллективной и социально-значимой деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья;

- инструменты: ножницы, карандаши, линейки, треугольники, краски, кисточки, клей-карандаш, клей ПВА и т.д. – по количеству обучающихся.

- различные материалы (бумага, картон, вторсырье); шаблоны, развертки, чертежи . – по количеству обучающихся.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Литература:

1. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.-158с.

2. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 1993.-176с.

3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.– Ярославль: Академия развития, 1998.-192с.

4.Перевертень Т.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1985г.- 112с.

Методы и технологии обучения и воспитания

Для реализации программы «Бумажные фантазии» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждый раздел программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий;

демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – практическая работа;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – КТД;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации - практическая работа.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
I год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определить первоначальный уровень подготовки учащихся	Изготовление закладки в технике «Оригами»	Практическая работа: закладка в технике «Оригами»	Приложение 2 в УМК
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1-е полугодие: оригами, пейп-арт и торцевание	Знание основных понятий. Умение самостоятельно изготовить коллаж, применяя технологии: «оригами», «пейп-арт» и «торцевание»	КТД «Северный олень»	Приложение 3 в УМК
Итоговая аттестация. май	Определить уровень усвоения программного	Умение самостоятельно изготовить модель из	Практическая работа	Приложение 4 в УМК

	материала 1-го года обучения	бумаги в технике «папер-крафт»		
--	------------------------------	--------------------------------	--	--

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07–27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос.

Список литературы для педагогов

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.,ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г. – 144 с.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

9. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 1998г. – 192 с.
10. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985- 112 с.
11. Программы. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 1995
12. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
13. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
14. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
15. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
16. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль: Академия развития, 1998г. – 224 с.

Литература для учащихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Веселые самоделки. – М: Гранд – Пресс, Аст – Пресс, 1996
5. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Интернет Ресурсы

1. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi>
2. <https://yandex.ru/images/search?text=открытки%20своими%20руками%20для%20детей%208-9%20лет&lr=19>
3. <https://yandex.ru/images/search?text=открытки%20своими%20руками%20на%20разные%20праздники%20для%20детей%208%20лет&stpe=image&lr=19&source=wiz>
4. <http://stranamasterov.ru/>
5. <http://oriart.ru/>
6. www.origami-school.narod.ru
7. <http://www.liveinternet.ru>
8. <http://www.livemaster.ru>
9. <http://www.rukodel.tv/>
10. <http://www.maam.ru>
11. <http://prostodelkino.com>

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
Введение					
1-2		Введение. Техника безопасности	2	1	1
3-4		Входной контроль. Закладка в технике «Оригами»	2		1
Оригами					
5-6		Виды бумаги. Их свойства. Инструменты и приспособления, применяемые при работе, правила пользования ими. Основные приемы сгибания из бумаги.	2	1	-
7-8		«Птица счастья»	2	-	1
9-10		«Бумажная авиация»	2	-	1
11-12		«Бумажная авиация»	2	-	1
13-14		«Цветы»	2	-	1
15-16		«Цветы»	2	-	1
Пейп-Арт из бумажных салфеток					
17-18		«Цветок»	2	0,5	0,5
19-20		Мини-проект «Медальон с коми орнаментом». К году культурного наследия России	2	0,5	0,5
21-22		Мини-проект «Медальон с коми орнаментом». К году культурного наследия России	2	-	1
23-24		«Открытка для мамы». Ко дню матери.	2	-	1
25-26		«Открытка для мамы». Ко дню матери.	2	-	1
Торцевание					
27-28		Беседа по теме «Птицы». Знакомство с техникой «торцевание», показ приемов работы.	2	1	-
29-30		«Птицы»	2	-	1
31-32		«Зима»	2	-	1
33-34		«Зима»	2	-	1
35-36		КТД «Северный олень».	2	-	1

		Промежуточная аттестация			
37-38		КТД «Северный олень». Промежуточная аттестация	2	-	1
Оригами					
39-40		«Снежинка»	2	1	-
41-42		«Снежинка»	2	-	1
Чудеса из ничего					
43-44		Использование коробок для изготовления поделок. Правила и приёмы работы, инструменты. ТБ.	2	1	-
45-46		«Поделки из бумажных коробок»	2	-	1
47-48		Использование бумажных втулок для изготовления поделок. Правила и приёмы работы, инструменты. ТБ.	2	1	-
49-50		«Олень из бумажной втулки»	2	-	1
51-52		Беседа по теме 9 мая- день победы. Знакомство с техникой «папье-маше», показ приемов работы.	2	1	-
53-54		«Папье-маше. Сувенирная тарелочка к 9 мая»	2	-	1
55-56		«Папье-маше. Сувенирная тарелочка к 9 мая»	2	-	1
57-58		«Папье-маше. Сувенирная тарелочка к 9 мая»	2	-	1
59-60		«Папье-маше. Сувенирная тарелочка к 9 мая»	2	-	1
Папер крафт					
61-62		Беседа по теме «Дикие и домашние животные». Знакомство с техникой «папер крафт», показ приемов работы.	2	1	-
63-64		«Животные»	2	-	1
65-66		«Животные»	2	-	1
67-68		«Животные»	2	-	1

69-70		«Животные»	2	-	1
Итоговое занятие					
71-72		Итоговое занятие	2	-	1
			72	18	54