

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №8»

Принята на заседании
педагогического совета МКОУ «СШ №8»
протокол №1
от «28» 08 2024г.

Утверждаю:
Директор МКОУ «СШ №8»
В.В.Мыльцев
Приказ от «28» 08 2024 № 33



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театр-художественное слово»

Направленность: художественная-эстетическая
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кочкина Кристина Владимировна
Учитель начальных классов

г.Ефремов-2024

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр- художественное слово» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р.);
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Стратегия развития в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 – р.)

Данная программа имеет **направленность**: художественное овладение речью.

ЦЕЛЬ программы

- развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного слова.

ЗАДАЧИ программы

Образовательные (предметные):

- сформировать языковое мышление, речевую культуру;
- научить работать с текстом;
- различать типы текстов;
- научить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

Развивающие (метапредметные):

- пробудить у ребят потребность к самостоятельной творческой работе над изучением родного слова,
- сформировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству
- добиться интонационной выразительности устного высказывания;
- развить умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

Воспитательные (личностные):

- развить эмоциональную сферу учащихся, воспитать эстетический вкуса, интерес и любовь к отечественной культуре, к произведениям зарубежных авторов;
- воспитывать интерес к чтению, родному языку.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Художественное слово» является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их полноты, уместности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;

- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- различать типы текстов;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте.

Личностные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- интереса к слову, родному языку;
- эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
- умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- начальных представлений о культурных традициях своего народа;
- понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать и контролировать этапы своей работы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;

- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Календарный учебный график: 1 час в неделю. Всего 36 часа.

Содержание кружка внеурочной деятельности «Художественное слово»

Содержание предмета «Художественное слово» для 4-го класса включает следующие разделы:

Раздел	Содержание разделов	Кол-во часов	Форма контроля
•	В мире слов	9 часов	Игра - путешествие
•	Культура речи	11 часов	Инсценирование
•	Стихотворная речь	9 часов	Конкурс чтецов
•	Искусство красноречия	7 часов	Викторина

Итого:		36 часов	
---------------	--	-----------------	--

1 раздел. «В мире звуков». Артикуляционный аппарат и природа правильного дыхания. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Звукоподражание. Слова – синонимы. Добрые слова. Слова – антонимы. Слова – омонимы. Крылатые слова. Слова-родственники (об однокоренных словах). Мастера художественного слова (фонотека, стихи-сказки).

Речевые разминки. Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»

2 раздел. «Культура речи». Значение орфоэпии для культуры речи. Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Ударение в русском языке. Имена, отчества, фамилии. Произношение гласных (поговорки, рабочие тексты). Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.

Миниатюра «Всё в порядке» Э. Н. Успенского. С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации. Чтение по ролям. Диалоги героев. Инсценировка.

3 раздел. «Стихотворная речь». Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность. Характерные особенности стихотворной речи. Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений. Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.

Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки. Проба пера. И. А. Крылов – мастер басни. Инсценировка стихотворения. Работа в группах. Конкурс на лучшее чтение басни.

4 раздел. «Искусство красноречия ». Знакомство с понятием «красноречие». Искусство речи и искусство художественного чтения. Деление текста на логические части. Чтение по ролям. Инсценирование текста. Игра «Репортер».Игра-инсценировка. Н. Носов. «Живая шляпа».

Технология реализации образовательной программы

Для достижения поставленных целей и задач необходимо использовать различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях курса является выразительность чтения текстов.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно проводятся упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теорет-х занятий	Прак-х занятий	Форма деятельности
В мире слов.						
1		Речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика.	1	0,3	0,7	Беседа, речевые разминки

2		Кис- кис! Мяу!, или кое-что о звукоподражаниях.	1	0,3	0,7	Тренировочные упражнения в произнесении звуков
3		Слова – синонимы. Весёлый аттракцион «доскажи словечко».	1	0,5	0,5	Игра, проблемный диалог, практическая работа
4		Слова – антонимы.	1	0,5	0,5	Игра, проблемный диалог, практическая работа
5		Крылатые слова.	1	0,5	0,5	Игра, проблемный диалог, практическая работа
6		Слова – омонимы.	1	0,3	0,7	Проблемный диалог, практическая работа
7		Добрые слова. В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?».	1	0,3	0,7	Беседа, игра, практическое занятие.
8		Слова-родственники (об однокоренных словах). Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»	1	0,3	0,7	Беседа, игра, практическое занятие.
9		Мастера художественного слова (фонотека, стихи-сказки).	1	0,3	0,7	Практическое занятие
Культура речи						
10		Значение орфоэпии для культуры речи.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие.
11		Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Имена, отчества, фамилии.	1	0,5	0,5	Беседа, , практическое занятие.
12		Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Произношение гласных (пословицы, поговорки, рабочие тексты).	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа
13		Техника речи. Дыхание. Голос.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие.
14		Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов).	1		1	Беседа, игра, практическое занятие.
15		Работа над миниатюрой «Всё в порядке» Э. Н.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие

		Успенского.				
16		Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа
17		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие
18		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие
19		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Диалоги героев.	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа
20		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценировка	1		1	Практическая работа
Стихотворная речь						
21		Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность.	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа
22		Характерные особенности стихотворной речи. Проба пера.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
23		Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки.	1		1	Практическая работа
24		Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
25		Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
26		Мы говорим его стихами. И. А. Крылов – мастер басни (фонотека). Инсценировка стихотворения.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
27		И. А. Крылов – мастер басни. Работа в группах.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа

28		И. А. Крылов – мастер басни. Конкурс на лучшее чтение басни.	1		1	Практическая работа
Искусство красноречия						
29		Знакомство с понятием «красноречие».	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа
30		Искусство речи и искусство художественного чтения.	1	0,3	0,7	Беседа, практическая работа
31		Деление текста на логические части.	1	0,3	0,7	Беседа, практическая работа
32		Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	1	0,3	0,7	Беседа, практическая работа
33		Инсценирование текста.	1		1	Практическая работа
34		Итоговое занятие. Чему мы научились за год.	1		1	Викторина
35		Итоговое занятие. Чему мы научились за год.	1			
36		Итоговое занятие. Чему мы научились за год.	1			