

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №8»

Принята на заседании  
педагогического совета МКОУ «СШ №8»  
протокол №1  
от «28» 08 2024г.



Утверждаю:  
Директор МКОУ «СШ №8»  
В.В. Мильцев  
Приказ от «28» 08 2024 № 33

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые ручки: чудесная мастерская»

**Направленность:** художественная-эстетическая  
**Уровень программы:** стартовый  
**Возраст обучающихся:** 6 - 8 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**  
**Ханина Анастасия Сергеевна**  
педагог дополнительного образования

г.Ефремов-2024г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки: чудесная мастерская» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.;

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки: чудесная мастерская» относится к программам **художественной направленности**. Уровень освоения программы: **стартовый**.

Образовательная программа «Умелые ручки: чудесная мастерская» **актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. **Педагогическая целесообразность** в том, что программа «Умелые ручки: чудесная мастерская» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественноконструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Возможность развития творческих способностей обучающихся посредством реализации программы. Рисование, лепка, аппликация с натуры представляет собой работу с натуры по памяти и по представлению объектов действительности карандашами, тестом, пластилином, а так же акварельными красками, гуашью и кистью.

Внимание детей направляют на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкции, цвета изображаемых объектов, а так же на правильное определение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги. Занятия по рисованию помогают детям почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира, обогащают их духовностью, развивают художественный вкус и эстетическое восприятие.

Лепка развивает наблюдательность ребенка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер. Аппликация носит прикладной характер.

На занятиях воспитанники знакомятся с операциями, орудиями, материалами, видами работ, приобретают умения и навыки. Развиваются произвольность и целенаправленность действий, растут волевые усилия, формируется любознательность, наблюдательность, руководство им со стороны взрослого является неременным условием всестороннего развития психики ребенка.

На занятиях применяются конкурсы, игры, вызывающие творческую активность детей, их интерес к занятиям искусством. При проведении занятий сохраняются межпредметные связи.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

**Цель программы:** формирование творческих способностей учащихся через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Дать теоретические сведения о возможностях использования различных материалов в художественных изделиях;

2. Учить детей делать поделки из разного природного материала; совершенствовать умения ребят работать с природным материалом;

3. Дать простейшие конструкторские навыки;

- 4.Обучения видам изобразительной и прикладной деятельности (лепка, аппликация, рисование);
- 5.Обучение детей рисованию с натуры, по памяти, представлению и по воображению, лепке, аппликации и на этой основе развитие у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.

**Развивающие:**

- 1.Развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувствительного отношения к предметам и явлениям действительности;
- 2.Развитие у детей мелкой моторики рук, творческих способностей;
- 3.Развивать воображение, фантазию, целеустремленность, аккуратность, самоконтроль;
- 4.Развитие чувства меры, ритма, внимания, наблюдательности, памяти

**Воспитательные:**

- 1.Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- 2.Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- 4.Воспитывать уважительное отношение к результатам своего труда;
- 5.Воспитание усидчивости, терпения, навыков, взаимопомощи.

Дополнительнаяобщеразвивающаяпрограмма«Умелыеручки: чудесная мастерская» предназначена для учащихся от 6 до 8 лет.

**Набор в группу**- свободный.

**Составгруппы**- постоянный.

**Форма обучения**- очная.

Программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме – 72 часов (2 часа в неделю).

Предполагаемые **методы обучения** - наглядные, словесные, практические.

**Форма работы** - фронтальные, групповые, звеньевые, индивидуализированные, индивидуальные, дифференцированно-групповые.

Планируемые **формы контроля** – выставки, творческие работы.

**Условие реализации программы:** занятия проводятся на базе школы в стационарном, типовом, хорошоосвященномипроветриваемомучебномкабинете,которыйотвечаеттребованиям санитарно-гигиенических норм, правилам технике безопасности,установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовымистолами и стульями

**Оборудование:** Столы для теоретических и практических занятий, шкафыдля хранения материалов, оборудования, литературы.

**Планируемые результаты освоения программы:**

В результате освоения курса «Чудесная мастерская» обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.

**Личностные результаты** изучения предмета:

- проявление познавательного интереса и активности в данной области деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

**Метапредметные результаты** изучения курса:

**Познавательные УУД:**

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;

- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
  - исследовательские и проектные действия;
  - осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
  - формулирование определений понятий;

#### **Коммуникативные УУД:**

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
  - владение речью;

#### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- саморегуляция.

**Предметные результаты** освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

- различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия ;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;

#### • **Содержание кружка «Чудесная мастерская»**

##### • **Вводная беседа (1 час).**

- **Теория.** Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа по охране труда. Соблюдение правил по технике безопасности.
- **Форма контроля:** беседа, Входная диагностика. Просмотр образцов изделий, презентаций с инструкциями по изготовлению, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет - ресурсов.
- **Изготовление простейших сувениров, игрушек из ниток и подручных материалов (10 часов)**
- **Теория.** Беседа об экологии окружающей среды «Вторая жизнь упаковочных предметов». Что? Из чего? Как? Разнообразие формы, цвета, материалов. Методы и способы изготовления сувениров, игрушек из подручных материалов. Техника безопасности.
- Подбор подручных материалов для изготовления поделок (спичечные коробки, картонные коробки из-под духов, чая, конфет, пустые пластиковые бутылки и т. д.)
- Технология изготовления карандашниц, декоративных вазочек, шкатулок из пластиковых бутылок, упаковочных коробок, других подручных бросовых материалов.
- Способы подготовки материалов к работе. Технология разрезания бутылок и коробок. Способы сборки деталей по замыслу. Техника безопасности при работе с клеем, красками, шилом, резак. Декорирование готовых изделий, подбор элементов декора.

- **Практика.** Изготовление карандашницы, игрушек- сувениров из ниток, куклы из ниток, простейших сувениров, игрушек из ниток и подручных материалов, сувенира из ниток (медвежонок).
  - **Форма контроля:** беседа, наблюдение, выставка.
    - **Промежуточная аттестация (1ч)**
  - **Практика.** Поделка по собственной задумке с использованием изученных приемов. Изготовление открытки к Новому году.
  - **Форма контроля:** творческая работа
    - **Работа с бумагой и картоном (17часов)**

---

  - **Теория.** Исторические сведения о развитии науки о цвете – колористике. Краткие сведения о бумаге и клее. Понятие о цвете. Понятие о шаблонах. История появления открыток в России.
  - **Аппликация.** История аппликации. Виды аппликации. Составление эскиза к аппликации. Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание на фоне. Наклеивание. Изготовление заготовок. Оформление открыток, выставка открыток.
  - Изготовление объемных елочных украшений, новогодних игрушек, подвесок. Изготовление рождественских композиций. Использование различных материалов: бумаги, картона, фольги, лент, блесток и т. д. последовательность и технология изготовления поделок по готовым шаблонам и шаблонам собственного изготовления.
  - **Торцевание.** Беседа «Мозаика – древний вид искусства». Мозаика из цветной бумаги и картона. Виды мозаики. Многослойная аппликация из картона, знакомство с техникой исполнения.
  - Знакомство с контурной и сложной мозаикой (предметной, сюжетной, декоративной). Подбор бумаги, сочетаемость цветов. Способы обрыва бумаги. Изготовление контурной и сплошной мозаики. Изготовление предметных и сюжетных полуобъемных композиций. Работа по готовым шаблонам и шаблонам собственного изготовления. Соблюдение техники безопасности.
  - **Практика.** Изготовление закладки из картона и цветной бумаги, поздравительных открыток ко дню учителя. Изготовление игрушек на елку, открытки к Новому году, фоторамки на 1 фотографию, каскадной открытки, панно к 23 февраля, поздравительной открытки к 8 марта, открытки к 9 мая. Торцевание.
  - **Форма контроля:** беседа, наблюдение, выставка.
    - **Работа с тканью. Аппликация. (6 часов)**
  - **Теория.** Художественное оформление изделия. Организация рабочего места во время работы с тканью. Вырезание из ткани по шаблону и наклеивание аппликации на основу.
  - Подбор материала к работе, составление композиции. Коллективная работа: изготовление панно на свободную тему с использованием различных видов ткани. Соблюдение техники безопасности.
  - **Практика.** Изготовление игольницы, панно «Цветы», простейших сувениров, игрушек.
  - **Форма контроля:** беседа, наблюдение, выставка.
    - **Итоговая аттестация. (1час)**
  - **Теория.** Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний и роста мастерства за год обучения в кружке.
  - **Практика.** Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.
  - **Форма контроля:** итоговая аттестация
- Материально-техническое обеспечение.**
- Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:
  - - природный материал, пластилин, стеки, доска для лепки, гофробумага, бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, гофрокартон, картон белый, салфетки, кисточки, карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, зубочистки, ножницы.

#### Учебный план на 1- ый год обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов |        |                                 | Формы аттестации (контроля) |
|-------|----------------------------|------------------|--------|---------------------------------|-----------------------------|
|       |                            | Всего            | Теория | Практика(интерактивные занятия) |                             |
| 1.    | Введение в образовательную | 2                |        |                                 |                             |

|               |   |           |           |           |   |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|---|
|               | <b>программу.</b>   |           |           |           | <b>Выставки,<br/>творческие<br/>работы.</b> |
| 1.1           | Требования по ТБ труда на занятиях.<br>Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории тестопластики. | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>-</b>  |   |
| <b>2.</b>     | <b>«Азбука» соленого теста</b>  | <b>8</b>  | <b>6</b>  | <b>2</b>  |   |
| 2.1.          | Как лепить из соленого теста.<br>Рецепты  | 2         | 2         | -         |   |
| 2.2.          | Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями.   | 2         | 2         | -         |   |
| 2.3.          | Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях.  | 2         | 1         | 1         |   |
| 2.4.          | Способы окрашивания теста.  | 2         | 1         | 1         |   |
| <b>3</b>      | <b>Лепка плоских изделий по шаблонам</b>  | <b>14</b> | <b>6</b>  | <b>8</b>  |   |
| 3.1.          | Что такое шаблон.   | 2         | 2         | -         |   |
| 3.2.          | Изготовление плоской композиции в круге.  | 6         | 2         | 4         |   |
| 3.3.          | Изготовление плоской композиции в ромбе.  | 6         | 2         | 4         |   |
| <b>4</b>      | <b>Акварельные фантазии</b>   | <b>20</b> | <b>6</b>  | <b>14</b> |   |
| 4.1.          | Поэтапное рисование фигурок овощей, фруктов и ягод.   | 8         | 2         | 4         |   |
| 4.2.          | Рисуем русскую природу  | 8         | 2         | 6         |   |
| 4.3.          | Рисуем натюрморт  | 8         | 2         | 4         |   |
| <b>5</b>      | <b>Изготовление цветов</b>  | <b>28</b> | <b>6</b>  | <b>18</b> |   |
| 5.1.          | Изготовление объемного цветка розы(2способа)  | 8         | 2         | 6         |   |
| 5.2.          | Изготовление ромашек.   | 8         | 2         | 6         |   |
| 5.3.          | Композиция с цветами.   | 8         | 2         | 6         |   |
| <b>Итого:</b> |   | <b>72</b> | <b>26</b> | <b>42</b> |   |

### Методическое обеспечение

| № п/п     | Название разделов и тем                        | Формы занятий | Прием и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия) | Дидактические материалы              | Техническое оснащение                   | Формы подведения итогов |
|-----------|--|---------------|---|--------------------------------------|---|-------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Введение в образовательную программу.</b>   |               |   |                                      |   |                         |
| 1.1       | Требования по ТБ труда на занятиях.<br>Правила | Беседа        | Наглядный, практический, словесный.                                     | Наглядный материал (готовые изделия, | Инструменты (ножницы, стеки, кисточки). | Рефлексия               |

|           |  |   |   |   |   |                   |
|-----------|--|---|---|---|---|-------------------|
|           | поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории тестопластики. |   |   | картинки, иллюстрации);                                     |   |                   |
| <b>2.</b> | <b>«Азбука» соленого теста</b>   |   |   |   |   |                   |
| 2.1.      | Как лепить из соленого теста. Рецепты  | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.              | Наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа. | Наглядный материал (картинки, иллюстрации);                 | Стек, шаблон сердечка, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка. | Рефлексия         |
| 2.2.      | Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями.                  | Форма проведения: занятие-фантазия, беседа в сочетании с игровой деятельностью. | Наглядный, практический, словесный, игровой. рассказывание, беседа. | Наглядный материал (картинки, иллюстрации);                 | Стек, шаблон сердечка, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка. | Рефлексия         |
| 2.3.      | Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях.   | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой               | Наглядный, практический, словесный, игровой.                        | Показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ | Стек, шаблон листочка, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка. | Творческая работа |
| 2.4       | Способы окрашивания теста.   | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой               | Наглядный, практический, словесный, игровой.                        | Показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ | Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.  | Рефлексия         |
| <b>3</b>  | <b>Лепка плоских изделий по шаблонам</b>   |   |   |   |   |                   |
| 3.1.      | Что такое шаблон.  | Рассказ, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.     | Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.         | Наглядный материал  | Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.  | Рефлексия         |
| 3.2.      | Изготовление плоской композиции в  | Беседа, занятие-практикум.  | Игровые моменты, творческие   | Показ мультимедийных материалов,                            | Стек, краски, фольга, зубочистки,                                       | Мини-выставка     |

|          |   |  |   |   |  |                   |
|----------|---|--|---|---|--|-------------------|
|          | круге.  |  | задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, рассказывание, беседа.   | иллюстраций, готовых работ                                  | кисточки, баночка с водой, салфетка.                                   |                   |
| 3.3.     | Изготовление плоской композиции в ромбе.            | беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.                       | Игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа. | Показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ | Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка. | Мини-выставка     |
| <b>4</b> | <b>Акварельные фантазии</b>                         |  |   |   |  |                   |
| 4.1.     | Поэтапное рисование фигурок овощей, фруктов и ягод. | Беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.                       | Игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа. | Показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ | Краски, баночка с водой, салфетка.                                     | Творческая работа |
| 4.2.     | Рисуем русскую природу                              | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой. | Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа.  | Наглядный материал (картинки, иллюстрации);                 | Краски, кисточки, баночка с водой, салфетка.                           | Мини-выставка     |
| 4.3.     | Рисуем натюрморт                                    | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой. | Наглядный, практический, словесный, игровой.  | Наглядный материал (картинки, иллюстрации);                 | Краски, кисточки, баночка с водой, салфетка.                           | Мини-выставка     |
| <b>5</b> | <b>Изготовление цветов</b>                          |  |   |   |  |                   |
| 5.1.     | Изготовление объемного                              | Беседа в сочетании с   | Наглядный, практический,  | Показ мультимедийн  | Стек, краски, фольга,  | Рефлексия         |

|      |                          |  |   |   |  |                          |
|------|--------------------------|--|---|---|--|--------------------------|
|      | цветка<br>розы(2способа) | игровой<br>деятельностью<br>и<br>практической<br>работой.                            | словесный,<br>игровой.                                | ых материалов,<br>иллюстраций,<br>готовыхработ                          | зубочистки,<br>кисточки,<br>баночка с<br>водой,<br>салфетка.                             |                          |
| 5.2. | Изготовление<br>ромашек. | Беседа в<br>сочетании с<br>игровой<br>деятельностью<br>и<br>практической<br>работой. | Наглядный,<br>практический,<br>словесный,<br>игровой. | Показ<br>мультимедийн<br>ых материалов,<br>иллюстраций,<br>готовыхработ | Стек, краски,<br>фольга,<br>зубочистки,<br>кисточки,<br>баночка с<br>водой,<br>салфетка. | Творчес<br>кая<br>работа |
| 5.3. | Композиция с<br>цветами. | Беседа в<br>сочетании с<br>игровой<br>деятельностью<br>и<br>практической<br>работой. | Наглядный,<br>практический,<br>словесный,<br>игровой. | Показ<br>мультимедийн<br>ых материалов,<br>иллюстраций,<br>готовыхработ | Стек, краски,<br>фольга,<br>зубочистки,<br>кисточки,<br>баночка с<br>водой,<br>салфетка. | Поделка                  |

### Календарный учебный график (КУГ)

| №<br>п/п  | Месяц | Форма<br>проведения   | Кол-<br>во<br>часов | Тема занятия   | Место<br>провед<br>ения | Форма<br>контроля   |
|-----------|-------|---|---------------------|--|-------------------------|---------------------|
| <b>1.</b> |       |   | <b>2</b>            | <b>Введение в образовательную<br/>программу.</b>   | <b>Класс</b>            |                     |
| 1.1       |       | Беседа в<br>сочетании с<br>игровой<br>деятельностью<br>и<br>практической<br>работой.                  | 2                   | Требования по ТБ труда на занятиях.<br>Правила поведения и личной<br>гигиены на<br>занятиях декоративно-прикладным<br>творчеством. Из истории<br>тестоластики. | Класс                   | Рефлексия           |
| <b>2.</b> |       |   | <b>8</b>            | <b>«Азбука» соленого теста</b>   | Класс                   |                     |
| 2.1.      |       | Беседа в<br>сочетании с<br>игровой<br>деятельностью<br>и<br>практической<br>работой.                  | 2                   | Как лепить из соленого теста.<br>Рецепты   | Класс                   | Рефлексия           |
| 2.2.      |       | Форма<br>проведения:<br>занятие-<br>фантазия,<br>беседа в<br>сочетании с<br>игровой<br>деятельностью. | 2                   | Техника безопасности при работе с<br>соленым тестом, инструментами и<br>приспособлениями.  | Класс                   | Рефлексия           |
| 2.3.      |       | Беседа в<br>сочетании с   | 2                   | Обработка изделий из соленого теста<br>в домашних условиях.  | Класс                   | Твоческая<br>работа |

|          |  |   |           |  |       |                   |
|----------|--|---|-----------|--|-------|-------------------|
|          |  | игровой деятельностью и практической работой                                |           |  |       |                   |
| 2.4      |  | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой           | 2         | Способы окрашивания теста.                   | Класс | Рефлексия         |
| <b>3</b> |  |   | <b>18</b> | <b>Лепка плоских изделий по шаблонам</b>     | Класс |                   |
| 3.1.     |  | Рассказ, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой. | 2         | Что такое шаблон.                            | Класс | Рефлексия         |
| 3.2.     |  | Беседа, занятие-практикум.  | 8         | Изготовление плоской композиции в круге.     | Класс | Мини-выставка     |
| 3.3.     |  | беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.                                | 8         | Изготовление плоской композиции в ромбе.     | Класс | Мини-выставка     |
| <b>4</b> |  |   | <b>20</b> | <b>Акварельные фантазии</b>                  | Класс |                   |
| 4.1.     |  | Беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.                                | 6         | Поэтапное рисование овощей, фруктов и ягод.  | Класс | Творческая работа |
| 4.2.     |  | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.          | 8         | Рисуем русскую природу                       | Класс | Мини-выставка     |
| 4.3.     |  | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.          | 6         | Рисуем натюрморт                             | Класс | Мини-выставка     |
| <b>5</b> |  |   | <b>24</b> | <b>Изготовление цветов.</b>                  | Класс |                   |
| 5.1.     |  | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и                                | 8         | Изготовление объемного цветка розы(2способа) | Класс | Рефлексия         |

|      |  |  |   |                       |       |                   |
|------|--|--|---|-----------------------|-------|-------------------|
|      |  | практической работой.  |   |                       |       |                   |
| 5.2. |  | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой. | 8 | Изготовление ромашек. | Класс | Творческая работа |
| 5.3. |  | Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой. | 8 | Композиция с цветами. | Класс | Поделка           |

### Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2014.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2016.
3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. – М.: Уч.пед.гиз, 2015.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2014.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
9. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014.
11. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
12. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
13. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2015
14. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 2 класс. - М.: Дрофа, 2015
15. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР, 2014.
16. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка / Н.Б. Халезова. – М., 2014.