

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №8»

Принята на заседании
педагогического совета МКОУ «СШ №8»
протокол №1
от «28» 08 2024 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ «СШ №8»
В.В. Мыльцев
Приказ от «28» 08 2024 № 33



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки: чудеса из бумаги»

Направленность: художественная-эстетическая
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 6 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Саблукова Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования

г.Ефремов-2024

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года;
- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 04.02.2011 г., регистрационный номер 19707), № 2357 (утверждены приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 г.);
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 03 апреля 2003 г. № 27 СанПин 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования»;
- Примерной программы воспитания и социализации обучающихся;
- Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности;
- Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг. Распоряжение правительства и от 15 мая 2013 г. № 792-р.

Решение задач воспитания и социализации обучающихся в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования нового поколения. Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность – это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одаренными детьми. Главное – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Актуальность данной программы обуславливается:

- мировыми и отечественными тенденциями изменения условий формирования личности;
- необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, обучающихся и их родителей;
- спецификой младшего школьного возраста, обеспечивающего эффективное воспитательное воздействие;
- необходимостью решения проблемы развития детского творчества, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что главное не механический труд ради упражнения рук, не изготовление отдельных занимательных поделок, а формирование высокого интеллекта и духовности через мастерство.

Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом деятельности является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Сегодня следует максимально использовать ресурсы системы дополнительного образования детей. В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимость взаимодействия школы и учреждений

дополнительного образования детей приобретает особую значимость и продиктована общностью проблем воспитания и личностного развития детей, вопросами их самореализации, социальной адаптации в учебное и свободное время.

Реализация программы будет способствовать:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной и др.), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;
- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;
- формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Программа «Чудеса из бумаги» вводит детей в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование и моделирование из бумаги, даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Образовательная программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, образного, конструктивного, нестандартного и аналитического мышления, воображения и зрительной памяти, то есть происходит разностороннее развитие личности, проявляются творческая индивидуальность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями. Это вооружает ребёнка, будущего взрослого гражданина, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя на отношения с людьми, с окружающим миром.

Однако успешная реализация программы возможна лишь тогда, когда дети будут постепенно овладевать этой деятельностью в соответствии с возрастными особенностями, и будут получать удовлетворение от неё.

Если хочешь научить меня чему-то,
Позволь мне идти медленно...
Дай мне приглядеться...
Потрогать и подержать в руках
Послушать...
Понюхать...
И может быть попробовать на вкус...
О, сколько всего я смогу
Найти самостоятельно!.

Основная идея программы - содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере коллективного совместного творчества педагога и обучающегося, и организации самостоятельной творческой деятельности посредством использования различных форм проведения занятий.

Программа углубляет эстетические, трудовые, политехнические знания обучающихся, формирует ряд специальных навыков культуры труда, пробуждает интерес к самостоятельному творчеству; приобщает детей к техническому творчеству и декоративно-прикладному искусству. На занятиях дети осваивают не только тайны бумажного листа и нетрадиционных материалов, но и находят новые оригинальные соединения разных видов деятельности с современным пластичным преобразованием творческой идеи.

С одной стороны, программа является дополнением курса «Технология» общеобразовательной школы, но в школьной программе охвачен широкий круг изучаемых вопросов, основанием выделения которых являются принципы политехнизации и ступенчатости освоения. В программе «Чудеса из бумаги» предусмотрена работа в узких направлениях деятельности, способствующих развитию технического и декоративно-прикладного творчества младших школьников.

Новизна программы состоит в том, что участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те

примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних), а на основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора.

Программа «Чудеса из бумаги» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Занимаясь по данной программе, обучающийся получит возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой.

Принципы построения образовательного процесса

При составлении образовательной программы в основу положены **принципы**:

- **Системности, доступности, наглядности**, связи теории с практикой, природосообразности ребёнка, действующие на основе подходов, существующих в образовательном процессе.

- **Личностно-ориентированного развивающего обучения.**

- **Дифференциации и индивидуализации.**

Создание условий для освоения знаний оптимальным для каждого ребёнка способом.

Индивидуальное планирование учебного процесса

- **Воспитывающего обучения.**

В процессе образовательной деятельности развиваются личностные качества ребёнка, проводится работа с коллективом.

- **Интеграции.**

Заключается во взаимодействии нескольких видов деятельности и предметов.

- **Гуманизации.**

Принятие ребёнка таковым, какой он есть, создание и гуманизация пространства детства.

Формирование позитивных отношений между субъектами образовательного процесса.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 1 класс – 6 – 8 лет

Характеристика возрастных особенностей обучающихся:

Младший школьный возраст достаточно ровный гармоничный период (по сравнению с подростковым).

Младший школьный возраст является *сенситивным(чувствительным)* для:

- формирования мотива учения;

- формирования устойчивых познавательных потребностей;

- развития продуктивных приёмов и навыков учебной работы - умение учиться;

- раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;

- развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;

- становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;

- усвоения социальных норм и нравственного развития;

- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Если ребёнку удастся решить эти задачи меньше проблем на следующей стадии (подростковой).

Ведущая деятельность - учебная. Учебная деятельность стимулирует развитие физиологических процессов, на непосредственное восприятие окружающего мира. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны.

В этом возрасте происходит первое пробуждение сознания познавательной ценности понятия. Происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения.

Наиболее характерная черта обучающихся – это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка.

Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность – это ярко-выраженная эмоциональность восприятия. От первого по четвертый класс дети всё чаще прибегают к логическому запоминанию. Воображение – без него невозможно успешное усвоение материала. Развивается воссоздающее воображение, связанное с увеличением опыта и творческое воображение. Бывает, возникает фантазирование (возможно, как желание повысить свою значимость перед сверстниками). В процессе общения развиваются социальные эмоции: самолюбие, которое выражается в стремлении к самоутверждению. Также в процессе межличностного общения формируется чувство ответственности и эмпатии, чувство доверия к взрослым и детям. Образуется целая система межличностных отношений.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год – 72 часа.

- Форма обучения - очная
- **Режим занятий.**

Режим занятий учитывает санитарно-эпидемиологические требования. Каждое занятие в группах проводится один раз в неделю в соответствии с регламентацией образовательного процесса.

Цель и задачи программы

Цель программы «Чудеса из бумаги» – создание комфортной среды общения, развитие личностного и творческого потенциала обучающегося посредством декоративно-прикладной, технической деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги.

Задачи –

Личностные:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Образовательные (предметные):

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки бумаги, освоение правил техники безопасности;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ блока	№ занятия	Название блока, темы занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего часов	теория	практика	
		1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. Знакомство с уставом учреждения, правилами поведения на занятии.	1	0,4	1,6	практическая работа в альбоме
		1. Учись рисовать и раскрашивать.	8	2	6	
		2.1. Изображение и фантазия. Рисуем фантастическое животное.	2			самост. работа в альбоме
		2.2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».	2			практическая работа в альбоме
		2.3. Кляксография с трубочкой	2			самост. работа в альбоме
		2.4. Азбука рисования	2			самост. работа в альбоме
		2. Аппликация и моделирование	36	9	27	
		2.1. Одноцветная аппликация. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	2			самост. работа в альбоме
		2.2. Многоцветная аппликация: простая.	2			самост. работа в альбоме
		2.3. Вырезание и наклеивание многоцветной аппликации.	2			самост. работа в альбоме
		2.4. Аппликация путём вырезания из изображения части и подклеивание под неё подкладки.	2			самост. работа в альбоме
		3.5. Полуобъёмная аппликация.	2			практическая работа
		3.6. Работа с гофрированной бумагой. (торцевание)	2			практическая работа
		3.7. Секреты бумажного творчества.	2			практическая работа
		3.8. Симметричное вырезание из бумаги.	4			самост. работа в альбоме
		3.9. Вырезание и наклеивание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги по трафарету.	2			практическая работа
		3.10. Вырезание силуэтное	2			практическая

						работа
		3.11. Мозаика из бумаги.	4			самост. работа в альбоме
		3.12. Мозаика, выполненная из отдельно вырезанных разноцветных мелких фигурок.	2			самост. работа в альбоме
		3.13. Плетение из бумаги.	2			самост. работа в альбоме
		3.14. Аппликация из деталей квиллинга.	2			самостоят. работа в альбоме
		3.15. Обрывная аппликация.	2			практическая работа
		3.16. Чудесные превращения бумажного листа.	2			практическая работа
	4. Оригами.		16	4	12	
		4.1. Знакомство с оригами. Базовые формы.	2			практическая работа
		4.2. Оригами простое и из цветной бумаги.	2			практическая работа
		4.3. Композиции из одной или нескольких фигурок.	2			практическая работа
		4.4. Модуль в оригами. Конструируем из модулей.	2			самост. работа
		4.5. Складываем из прямоугольника.	2			практическая работа
		4.6. Оригами с элементами аппликации.	2			самост. работа в альбоме
		4.7. Айрис – фолдинг.	4			практическая работа
	5. Заключительное занятие.		2	2		
		5.1. Итоги учебного года.				самост. работа в альбоме
	6. Резервные часы		8		8	
		всего	72	15,7	56,3	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении, учреждении. Правила пожарной безопасности. Правила действия в экстремальных ситуациях. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Знакомство с Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества». Правила пешеходов.

Практика: Игра “Давайте познакомимся”. Загадки. Организация своего рабочего места. Игра “Дорисуй зверушку”.

Форма контроля: практическая работа

2. Учись рисовать и раскрашивать

Теория: Что такое рисунок? Виды пейзажа. Дорисовка пейзажа по собственному замыслу. Арифметика красок. Как складываются цвета. Особенности палитры. Раскрашивание готовых картинок.

Средства выразительности: фактура, цвет, пятно.

Практика: Рисование фантастического животного по воображению. Рисование по образцу. Копирование изображения по клеткам с последующим раскрашиванием. / Аквариум, динозавры, портреты любимых героев.../. *Способ получения изображения:*

Форма контроля: самостоятельная работа, практическая работа

3. Аппликация и моделирование

Теория: Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Понятие аппликации. Виды аппликации и разнообразие приемов выполнения аппликации. Ознакомление с предметной аппликацией, сюжетно-тематической и декоративной аппликациями. Что такое симметрия? Что такое асимметрия? Симметрично расположенные элементы в композиции. Небольшое отступление от симметрии (асимметрия) передаёт движение. Ознакомление с симметричным вырезанием фигур, вырезанием плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы, с силуэтным вырезанием фигур из бумаги. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб.

Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Предметная аппликация. Одноцветная аппликация. Вырезание предметов по шаблону. Любуемся природой, учимся у природы. Многоцветная аппликация. Что такое мозаика? Способы изготовления мозаики из бумаги. Мозаика из геометрических фигур.

Практика: Создание плоскостных аппликативных композиций на разные темы. Изготовление аппликаций по образцу. Создание авторских аппликативных открыток из бумаги. Вырезание и наклеивание на основу изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. / Жук, бабочка.../. Вырезание листьев простой и сложной формы, прямых и изогнутых веток. Вырезание веток. / Волшебный лес.../. Вырезание и наклеивание на основу многоцветной аппликации. / Грибы, цветы, ягоды, фрукты, овощи.../. Вырезание из изображения части и подклеивание под неё подкладки. / Настурция, тюльпан.../. Придумывание картинок с элементами расположенными симметрично, асимметрично.

Форма контроля: самостоятельная работа, практическая работа

4.5. Оригами

Теория: Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Приборы и инструменты, используемые при работе. Основные технологические этапы изготовления бумаги. Материалы для оригами. Виды и техники оригами: простое оригами, развёртка мокрое складывание, киригами. Условные знаки, принятые в оригами. Используемые термины, базовые формы. Знакомство с разными видами бумаги и их свойствами. Знакомство с искусством складывания из бумаги – оригами. Условные обозначения, принятые в оригами, основные приёмы складывания. Используемые искусство оригами и волшебные секреты, термины, базовые формы. Айрис-фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку

глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня такую технику применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Практика: Весёлые мордашки./ Лисенок, собачка, котик, бычок.../.складывание базовых форм /Треугольник, воздушный змей.../. Бумажный конструктор из базовых форм./ Человек, тюльпан, краб.../.Изготовление открыток с элементами в техники айрис-фолдинг

Форма контроля: самостоятельная работа.

5. Заключительное занятие.

5.1. Итоги учебного года.

Теория: Подведение итогов работы за год. Подготовка поделок к итоговой выставке. Итоговая аттестация воспитанников. Рекомендации по работе во время летних каникул: самостоятельное изготовление поделок. Перспективы работы в следующем учебном году.

Практика: Игры с конструкторами.

Форма контроля: Итоговые тестирование.

6. Резервные часы

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивый интерес к новым способам познания;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки бумаги;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своей комнаты;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы по программе «Чудеса из бумаги» являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены посредством

- презентации проектов;
- выставки детских работ;
- вручения подарков ветеранам, педагогам, дошкольникам.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
6. Овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки бумаги, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В конце учебного года дети должны овладеть:

- практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Уметь:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики,
- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики,
- эстетично оформить творческую работу;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Календарно-учебный график на 2024-2025 учебный год
Календарный учебный график

Для 2024-2025 года начало учебного года – 02 сентября. В период до начала учебных занятий педагогические работники осуществляют методическую и организационную работу, связанную с комплектованием групп. Окончание учебного года – 23 мая. Продолжительность учебного года – 36 недель. Для каждой группы календарный учебный график представлен в п.2.1.

Календарный учебный график обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие – 1 час.								
1	сентябрь		11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	1.1.Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, ПДД. Знакомство с уставом учреждения, правилами поведения на занятиях.	СОШ № 8	практическая работа в альбоме
Учись рисовать и раскрашивать. – 8 часа								
2-3			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.1. Изображение и фантазия. Рисуем фантастическое животное.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
4-5	октябрь		11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».	СОШ № 8	практическая работа в альбоме
6-7			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.3. Кляксография с трубочкой	СОШ № 8	самостоятельная работа в альбоме
8	октябрь		11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами,	1	2.4.Азбука рисования	СОШ № 8	самост. работа в альбоме

				практическая				
Аппликация и моделирование – 36 часов								
9-10			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.1.Одноцветная аппликация. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	СОШ №8	текущий, самост. работа в альбоме
11-12	ноябрь		11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	практическая		6. Мастер-класс «Осенняя мозаика»		
13-14			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами,	1	2.2.Многоцветная аппликация: простая.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
15-16			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.3.Вырезание и наклеивание многоцветной аппликации.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
17-18			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.4.Аппликация путём вырезание из изображения части и подклеивание под неё подкладки.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
19-20			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	3.5.Полуобъемная аппликация.	СОШ № 8	практич. работа
21-22			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	3.6. Работа с гофрированной бумагой. (торцевание)	СОШ № 8	практич. работа
23-24	декабрь		11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	3.7. Секреты бумажного творчества.	СОШ № 8	практич. работа
25-26			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	практическая	2	3.8. Симметричное вырезание из бумаги.	СОШ № 8	выставка
27-28			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами,	1	3.9. Вырезание и наклеивание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги по трафарету.	СОШ № 8	практич. работа

				практическая				
29-30	январь		11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	3.10. Вырезание силуэтное	СОШ № 8	выставка
31-32			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	2	3.11. Мозаика из бумаги.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
33-34-35	февраль		11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	3.12. Мозаика, выполненная из отдельно вырезанных разноцветных мелких фигурок.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
36-37			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	практическая	1	3.13. Плетение из бумаги.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
38-39			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	практическая	1	6. Мастер-класс «Зимняя мозаика»	8	
40-41			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	3.14. Аппликация из деталей квиллинга.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
42	март		11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	3.15. Обрывная аппликация.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
43			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰		1	Резервные часы. Праздничный день		
44			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	3.16. Чудесные превращения бумажного листа.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
4. Оригами – 22 часа								

45-46			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	4.1. Знакомство с оригами. Базовые формы.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
47-48			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	практическая	1	6. Мастер-класс «Весенняя мозаика»		
49-50	апрель			беседа с игровыми моментами,	1	4.2. Оригами простое и из цветной бумаги.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
51-52			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	4.3. Композиции из одной или нескольких фигурок.	СОШ № 8	самост. работа
53-54-55-56-57			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	4.4. Модуль в оригами. Конструируем из модулей.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
58-59-60			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами, практическая	1	4.5. Складываем из прямоугольника.	СОШ № 8	
61-62-63	май		11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	практическая	1	4.6. Оригами с элементами аппликации.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
64-65-66			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	практическая	2	4.7. Айрис – фолдинг.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
5. Заключительное занятие – 6 час								
67-71			11 ⁵⁰ -12 ²⁰ 12 ³⁰ -13 ⁰⁰	беседа с игровыми моментами	1	5.1. Итоги учебного года.	СОШ № 8	самост. работа в альбоме
72	6.Резервные часы -1 час							

Список литературы

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Постановление Администрации Алтайского края от 13.11.2012 № 617 «Об утверждении стратегии действий в интересах детей в Алтайском крае на 2012 – 2017 годы»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 279-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п. 12, 17, 21);
- Распоряжение Администрации Алтайского края об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года и Плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года № 267-р от 22.09.2015;
- Приказ Администрации Алтайского края от 19.03.2015 г. «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» города Заринска от 23.09.2015;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н 09-3242).
- Программы «Начальное техническое моделирование с элементами художественного моделирования» А.П.Журавлёвой, одобренной Министерством образования СССР 1982 году.

Список литературы для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
22. Новоторцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
23. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
24. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
25. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1980.
26. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: «Академия развития», 1997

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

