

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №8»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СШ №8»
 Мыльцев В.В.
Протокол № 40
от 31.08.2023г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-11 лет

Составитель:
Конева Кристина Андреевна,
воспитатель группы продлённого дня

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель:

- развивать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,
- трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих

заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы

расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Многие задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Умелые руки» **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы представлено на год 102 часа. В неделю -3 часа.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 1 год обучения (мальчики и девочки занимаются вместе).

Особенности возрастной группы учащихся начальных классов

Дети 7-11 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	2	1
2	Экскурсия	6	-	4
3	«Волшебница природа»	22	2	10
4	«Бумажные фантазии»	24	2	10
5	«В царстве тканей и ниток»	12	2	10
6	«Пластилиновая страна»	20	2	10
7	«Остров ненужных вещей»	13	2	10
8	Итоговое занятие.	2		2
Итого:		102	12	57

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Изделие	Дата
Вводное занятие (3)				
1	Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности. Экскурсия в природу для сбора природного материала.	3		
Экскурсия (6)				
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	3		
3	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	3		
«Волшебница природа (24)				
4	Экскурсия в парк.	2		
5	Работа с природным материалом. Аппликации.	2	Коллаж из осенних листьев	
6	Аппликация из листьев. Картина из листьев.	2		
7	Поделки из природных материалов. Зверята. Пушистая овечка.	2		
8	Аппликация из листьев и цветов.	2		
9	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки.	2		
10	Аппликация «Панно из осенних листьев»	2	Аппликация из осенних листьев	
11	Аппликация «разноцветная	2	Поделки из	

	мозаика» (семена, гальки)		природного материала	
12	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	2		
13	Аппликация из яичной скорлупы. «Лебедь»	2	Поделки из природного материала	
14	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов.	2	Поделки из природного материала	
15	Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха.	2	Поделки из природного материала	
«Бумажные фантазии (22)»				
16	Беседа «История создания бумаги». Теоретическое занятие	2	Подставка для кисти.	
17	Инструктаж поТБ. Квиллинг. Теория и приёмы. Простейшие цветочки.	2		
18	Изготовление цветов из салфеток	2	Бумажные цветы	
19	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. (для декорирования штор)	2	Бабочки	
20	Квиллинг. Изготовление цветущего дерева.	2		
21	Папье- маше. Теория и приёмы. Изготовление вазы.	2		
22	Пейп- Арт. Теория и приёмы. Тарелка «под старину».	2		
23	Поделки из бумажных тарелок.	2	Элементы декора	
24	Аппликация из бумаги.	2	Листопад	
25	Изготовление елочки из бумажных салфеток	2	Елочка	
26	Контурное вырезание из бумаги.	2	Сказочные деревья	
«В царстве тканей» (12)»				
27	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?». Знакомство с тканями. Виды тканей. «Веселые зверюшки».	2	Аппликация	
28	Панно «Аквариум»	2	Аппликация	
29	Панно из разноцветных косичек	2	Аппликация	
30	Знакомство со схемами по вязанию крючком.	2	Образцы петель	
31	Вязание цветов по схеме	2	«Цветы»	
32	Вязание салфеток по схеме	2	Салфетка	
«Пластилиновая страна» (20)»				
33	Теоретическое занятие. Работа с пластилином.	2	Фигурки животных	
34	Аппликация на диске «Веточка»	2	Веточка	
35	Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек.	2	Аппликация	

36	Аппликация из шариков «Мимоза».	2	Аппликация	
37	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	2	Аппликация	
38	Лепка из пластилина. «Грибная поляна»	2	Аппликация	
39	Мозаика из пластилина.	2	Аппликация	
40	Поделка из пластилина «Водяная роза»	2	Поделка	
41	Аппликация «Паучок».	2	Аппликация	
42	Аппликация с использованием крупы «На морском дне».	2	Аппликация	
«Остров ненужных вещей» (13)				
43	Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом.	1	Сувенир	
44	Изготовление сувенира «Яблоки».	2	Сувенир	
45	Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин.	2	Сувенир	
46	Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта)	2	Сувенир	
47	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.	2	Панно	
48	Изготовление сувенира из пластиковой посуды.	2	Сувениры	
49	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		

Методическая литература

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для учащихся
3. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
4. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
5. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.