

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №8»

Принята на заседании  
педагогического совета МКОУ «СШ №8»  
протокол №1  
от «18» 08 2024г.

12

Утверждаю:  
Директор МКОУ «СШ №8»  
В.В.Мыльцев

Приказ от «02» 09 2024 № 33



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театр-занимательное стихосложение»

**Направленность:** художественная-эстетическая  
**Уровень программы:** стартовый  
**Возраст обучающихся:** 8-12 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**  
Ерошкина Лариса Валерьевна  
учитель русского языка и литературы

г.Ефремов-2024г

## Пояснительная записка

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, желательно как можно раньше приобщить детей к различным видам творческой деятельности. Увлечение литературой, стихосложением, возможность попробовать самому создать художественное произведение способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

В творческой деятельности дети любого возраста раскрываются так интересно, что порой за один час узнаешь то, что может скрываться годами, а может вообще не раскрыться никогда. Разбуженное творческое начало в какой-то области непременно послужит импульсом к более многостороннему развитию личности и стимулом творческого подхода к любой деятельности.

**Цель работы литературного кружка «Театр-занимательное стихосложение»** - познакомить учащихся с основами поэтического творчества и занимательными формами стихосложения.

### **Задачи программы:**

- создание условий для развития творческих способностей и интересов ребят в области литературы
- расширение жизненного опыта школьников
- развитие навыков творческого чтения;
- развитие знаний об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей;
- ориентация детей на приобретение более глубоких знаний в области литературы;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие наблюдательности, внимания к окружающему миру;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развитие коммуникативных навыков
- вовлечение в самостоятельную творческую деятельность

В литературный кружок принимаются все дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов, однако творческая среда способствует эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью.

Литературное творчество – это путь нравственного и идейного становления ребёнка, ибо в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество - всегда форма общения, поэтому в процессе его развиваются такие ключевые компетенции учащихся, как коммуникативная, общекультурная, ценностно-смысловая, а также компетенции личностного самосовершенствования, что способствует самовоспитанию и самовыражению учащихся.

Тот, кто приобщается к творчеству в каком-либо виде искусства, всегда более компетентно и заинтересованно судит о произведениях искусства в данной области,

обнаруживает более глубокие знания и эрудицию. Литературно-творческие занятия способствуют идейно-эстетическому воспитанию и развивают культуру чтения художественных произведений.

Программа рассчитана на учащихся 5 классов.

Занятия литературного кружка делятся на два вида:

1. Освоение теоретических знаний, основ литературного творчества;
2. Практические занятия, включающие непосредственную творческую деятельность.

Программа рассчитана на 36 часов (по 1 часу в неделю при 36 учебных неделях в году).

Посещение занятий исключительно добровольное!

### Предполагаемые результаты

- повышение творческой активности школьников
- участие в творческих конкурсах различного уровня
- создание рукописного альманаха, включающего произведения детей

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие.	Цели и задачи творческого объединения, обсуждение	1

	«Друзья мои, прекрасен наш союз!»	тематики занятий	
2-3	Секреты малых жанров	Как устроены загадки, скороговорки, пословицы? Для чего в них рифма?	2
4-7	Стихи русских поэтов о природе	Чтение и анализ пейзажных стихотворений	4
8-9	Этюды о природе	Сочинение пейзажных стихотворений на основе личных наблюдений	2
10	Чем стихи отличаются от прозы?	Ритмическая организация стиха, эмоциональность, лиричность, поэтический язык	1
11	Поэтические жанры		1
12	Таинственное «Я». Лирический герой и поэт	Понятие о лирическом герое. Чтение и анализ стихов.	1
13	Ритм стиха	Как строится ритм стиха?	1
14-17	Стихотворные размеры	Двусложные и трехсложные размеры стихов	4
18-21	Проба пера	Чтение и анализ стихов собственного сочинения	4
22-25	«Рифма - звучная подруга»	Виды рифм, их роль в стихах	4
26	А какая бывает рифмовка?	Виды рифмовки	1
27	«Моим стихам, написанным так рано...»	Анализ стихов, написанных участниками объединения	1
28	Бывают ли стихи без рифмы?	Понятие о белом стихе, о верлибре	1
29	Строфы: терцеты, катрены, октавы...	Различные виды строф	1
30	Тайны поэтического	Особенности языка поэтического текста	1

	языка		
31	Час поэтического вдохновения	Проба пера	1
32-33	Риторические фигуры	Знакомство с видами риторических фигур, составление риторических фигур	2
34-36	Презентация альманаха лучших произведений	Подведение итогов	3

### **Учебно-методическое обеспечение программы.**

1. Арнаудов М. Психология литературного творчества. М., 1970.
2. Берхин Н. Особенности литературного творчества младших школьников и подростков. - Вопросы психологии, 1972, №4.
3. Воспитание культуры чтения школьников. /Под ред. И.И. Долецкой. М., 1971.
4. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. М, 1967.
5. Детское творчество. - Большая советская энциклопедия. М., 1972, т. 8.
6. Лейбсон В.И. Педагогические проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся. Виды творческих работ. - В кн.: Эстетическое воспитание школьников. М., 1975;
7. Литературные кружки. - Педагогическая энциклопедия. М., 1965, т.2.
8. Левин В.А. Воспитание творчеством. М., 1977.
9. Мотяшов И.П. Счастливый труд души. М., 1974.
10. Цейтлин А. Труд писателя. М, 1968.
11. Шарадин В.Н. Развитие литературно-творческих способностей школьников на уроках литературы. М., 1977.
12. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1986.
13. Сеницын В.А. Путь к слову/Из записок учителя. Пособие по развитию речи/ - 2 изд. исправл. и дополн.М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1997.
14. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах/ 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
15. Коган И.И., Козловская Н.В., Митюшина И.В. и др. Искусство написания сочинений. Под ред. Н.В.Козловской. Изд. 2-е, исправл. и дополн. – Спб: САГА, 2002.

### **Материально-техническая база обеспечения образовательного процесса**

#### *1. Экранно-звуковые пособия:*

- видеоматериалы по курсу «Литература. 5-11 классы»
- демонстрационные материалы по курсу «Литература. 5-11 классы»

## *2. Технические средства обучения:*

- проектор
- компьютерная техника

## *3. ЦОР:*

- Интернет – ресурсы по различным темам курса
- презентации, составленные учащимися и педагогами
- «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5-11 классы»
- электронные приложения к урокам литературы на CD-дисках (литература, 6-10 классы)
- электронное приложение к газете «Литература». Lit.1september. ru.

## *4. Демонстрационный материал:*

- «Теория литературы в таблицах», автор – Е.А.Зинина, изд-во «Дрофа»
- «Портреты русских писателей XIX века»
- «Портреты русских писателей XX века»